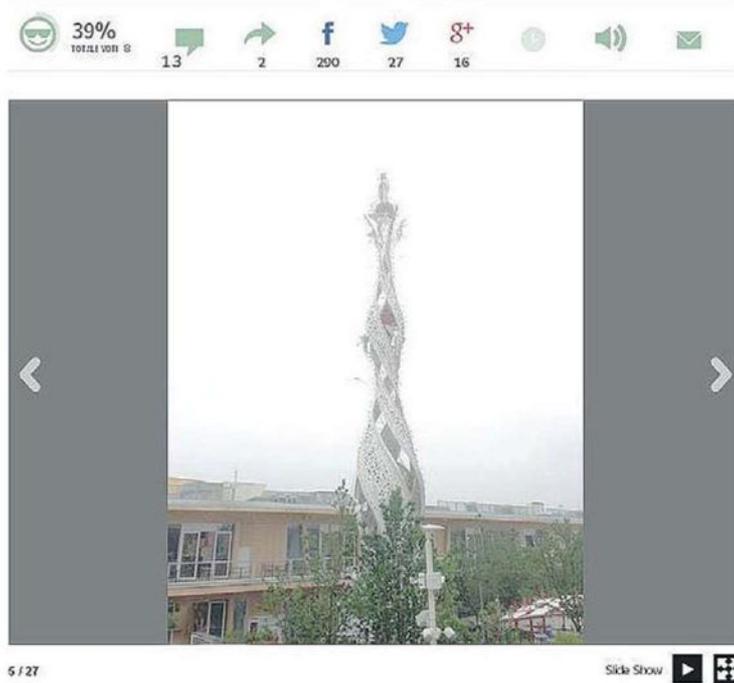


Una "gallery" sul sito del Corsera fa infuriare i viterbesi  
**"La Macchina è trash": bufera**

► a pagina 7

**Milano Expo, dove (anche) il trash è di casa: dettagli da far rabbrivire**



Sito on line Il dettaglio della gallery "incriminata"

La Frontini: "Chi l'ha scritto andrebbe lasciato un'oretta solo con i Facchini"  
**"La Macchina di Santa Rosa è trash" bagarre su una "galleria" del Corsera**

► VITERBO

Che sia stato uno scivolone è fuori di dubbio. Anche perché accostare il simbolo di una devozione come quella per la propria Santa patrona a "la sedia di spaghetti con due fori sullo schienale", piuttosto che alla "statua lignea di uomo grasso e disperato al caffè tirolese" o ancora - e peggio - alla "mega-spillatrice di birra dalla forma vagamente fallica", più che irraguardoso sembra un po' insensato. Ma tant'è. L'inserimento della Macchina di Santa Rosa nella "gallery" del sito tra i più cliccati in assoluto in Italia, quello del *Corriere della Sera*, ha scatenato un putiferio di reazioni. E c'è anche chi non è andato troppo per il sottile, postando sulla propria pagina Facebook un commento che lascia poco spazio alle interpretazioni. Chiara Frontini, consigliera comunale d'assalto, ha pole-

mizzato così col giornalista autore dell'improbabile accostamento tra la Macchina e gli oggetti e le opere di varie umanità di cui sopra: "Fossi il Sindaco, inviterei questo giornalista il 3 settembre ad ammirare la nostra Macchina - ha scritto la Frontini, e fin qui tutto liscio -. Poi ne pretenderei le scuse sempre in prima pagina sul Corsera (*un po' di rabbia inizia a montare ndr*) e magari lo lascerei un'oretta solo con i nostri Facchini (*l'intento sarà quella di fargli approfondire le tradizioni? ndr*), così la prossima volta ce pensa due volte (*forse, allora, l'idea ispiratrice della proposta è un'altra... ndr*)".

Ugualmente fermo ("Rispetto per il simbolo di devozione e di identità di Viterbo"), ma con toni un po' più ragionati, è il consigliere regionale Daniele Sabatini: "Chi ha stilato tale galleria probabilmente non conosce il profondo legame di fede della cittadinanza, la suggestione del Trasporto la sera del 3 settembre, né la storia della Macchina. Capiamo che possa essere difficile capirne il



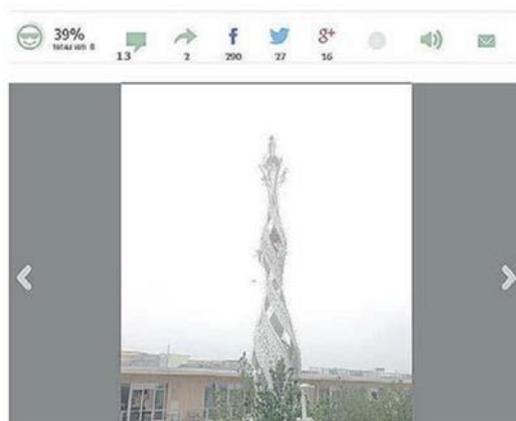
Peso: 1-14%,7-23%

significato fuori dal suo naturale contesto. Per chi la vede per la prima volta all'Expo la Macchina può risultare solo come un'enorme installazione statica perché priva del motore umano, costituito dagli oltre 100 uomini, che la rende viva e pulsante durante il tragitto nelle strade buie di Viterbo. Forse, a livello organizzativo, la città non è riuscita a trasferire a Milano anche l'anima e il cuore della Macchina, le sen-

sazioni e le emozioni che trasmette dal vivo. L'unico modo per vedere e capire cosa sia davvero il Trasporto della Macchina - conclude Sabatini - è invitare giornalisti e visitatori dell'Expo il 3 settembre a Viterbo". ◀

**On line** La foto della Macchina inserita nella galleria che il sito del Corriere della Sera ha dedicato al "trash" presente ad Expo

### Milano Expo, dove (anche) il trash è di casa: dettagli da far rabbrivire



Peso: 1-14%,7-23%